

ВАШИ НОВЫЕ ДЕТАЛИ

С этим выпуском вы получили очередную стену главного трюма и новые детали нижней части корпуса, которые установите позже. Сперва продолжите сборку трюма, добавив деталей на стену правого борта.

Хотя у вас уже есть три рамы каркаса и два фрагмента обшивки нижней части корпуса, храните их, пока не получите дополнительные детали для сборки конструкции. На данном этапе вы продолжите сборку трюма, вам понадобятся небольшие детали, полученные с выпусками № 8 и 9.

СПИСОК ДЕТАЛЕЙ

- 1 Передняя стена трюма
- 2 Фрагмент обшивки корпуса BP-9
- 3 Крепежные винты (7 + 1 запасной)
- 4 Соединительная накладка
- 5 Крепежные винты (2 + 1 запасной)
- 6 Рама каркаса корпуса BF-11
- 7 Рама каркаса корпуса BF-13
- 8 Радиальное ребро жесткости

РАСПОЛОЖЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ С ВЫПУСКОМ ДЕТАЛЕЙ

ВНУТРЕННИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



1

ЭЛЕМЕНТЫ ОБШИВКИ



2

Детали 2, 6, 7 и 8 представляют собой элементы нижней части корпуса.



3

4

5

ИМЕЮЩИЕСЯ ДЕТАЛИ

В данном выпуске вам понадобятся ранее полученные детали, включая некоторые рамки, с которых вы уже срезали часть деталей. Прежде чем приступить к сборке, подготовьте изображенные ниже детали.

ДЕТАЛИ ВЫПУСКА № 8



ДЕТАЛИ ВЫПУСКА № 9



РАМЫ КАРКАСА



6

7

8

ОБЛИЦОВКА ДВЕРНОГО ПРОЕМА ТРЮМА

Как и большинство коридоров «Сокола», круглый дверной проем, ведущий в главный трюм, имеет защитную обивку.

Вам необходимо сначала вклеить в дверной проем элементы обивки, а потом закрепить облицовку в стене главного трюма.

01



Возьмите детали 5 и 7, полученные с выпуском №9. Это внутренняя облицовка дверного проема и рамка с 18 элементами обивки.

02



Аккуратно отделите элементы обивки от рамки.

03



Срежьте или сточите остатки пластика, сглаживая торцы элементов обивки.

04



Аналогичным образом подготовьте все 18 элементов обивки. Перед приклеиванием примерьте элементы, как показано в шагах 05, 06 и 08.

05



Элементы обивки имеют канавку, совпадающую с ребром на внутренней облицовке дверного проема.

06



Каждый элемент обивки должен плотно прилегать к облицовке дверного проема, упираясь в выступы на ребре.

07



С помощью зубочистки нанесите немного секундного клея на поверхность ребра, аккуратно закрепите элемент обивки.

08



Аналогичным образом продолжайте закреплять элементы обивки по окружности.



СБОРКА СТЕНЫ ГЛАВНОГО ТРЮМА

Вы получили стену правого борта главного трюма в выпуске №8 (деталь 4). Прежде чем закрепить стену на полу трюма, необходимо установить дверной проем и две панели управления, закрепленные в рамку и полученные в выпуске №8 (детали 5 и 6). Позже вам предстоит установить детали трубопроводов.

! Перед склеиванием рекомендуем немного покрасить детали сухой кистью.

01



Если вы решили красить свою модель, вы можете выделить детали панели управления (деталь 5) с помощью сухой кисти.

02



Аккуратно отделите панель от рамки детали 5 по указанным в шаге 01 линиям.

03



Отделите панель управления от рамки детали б. При желании вы можете покрасить поверхность детали с помощью сухой кисти.

04



Разместите детали рядом со стеной главного трюма, обратите внимание на квадратную панель. Небольшое отверстие в углу панели должно быть справа вверх.

05



Нанесите немного секундного клея в каждое из углублений в стене и плотно прижмите панели.

06



Внешняя облицовка дверного проема (деталь б, выпуск №9) крепится в углублении в стене. Примерьте облицовку, как показано в шаге 07, затем нанесите немного секундного клея с помощью зубочистки.

07



Плотно прижмите внешнюю облицовку дверного проема и удерживайте до застывания клея.

08



Нанесите немного секундного клея на внутреннюю поверхность внешней облицовки дверного проема.

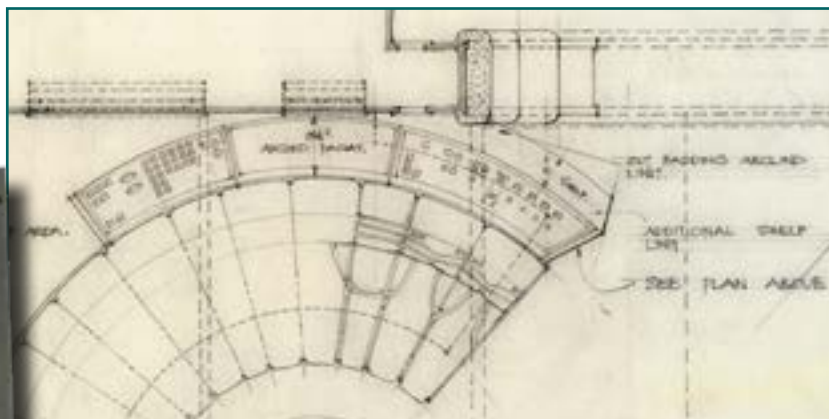
09



Убедитесь, что внутренняя облицовка дверного проема прилегает плотно, прижмите и удерживайте ее до застывания клея.

СОЗДАНИЕ ДЕКОРАЦИИ

Округлые, покрытые мягкой обивкой коридоры и дверные проемы стали традиционным элементом научной фантастики 1970-х годов. Особую роль в этом сыграл фильм «Космическая Одиссея 2001 года», вышедший в 1968-м. Позже эта идея была использована в фильмах «Лунный гонщик» (1979), «Чужой» (1979) и «Сатурн-3» (1980). Возможно, на этот дизайн создателей натолкнул пример настоящих летательных аппаратов и космических кораблей, особенно растрежирированные фотографии астронавтов, проходящих тренировки в условиях невесомости внутри «самолета уменьшенной гравитации», покрытого изнутри мягкой обивкой для снижения риска травм.



На рисунке Нормана Рейнольдса 1978 года указано, как крепить отдельные элементы обивки к фанерному каркасу дверного проема главного трюма, декорации которого были построены для съемок фильма «Империум наносит ответный удар». Надпись гласит: «Вырезанная обивка охватывает каркас»